

PROGRAMA

EL VIAJE CREATIVO

LA CÁMARA ROJA

MODULO 01. EL TRAZADO DEL MAPA

Lección 01- Nuestro Punto de partida:

- 1.1. Autoras y Autores que inspiran
- 1.2. Lecturas para ver y leer
- 1.3. Mi punto de partida
- 1.4. Mis coordenadas fotográficas

Lección 02.- Donde queremos ir:

- 2.1. Tania Franco Klein. Impacto emocional de lo cotidiano
- 2.2. Josef Sudek. Poesía de lo cotidiano
- 2.3. Cuestionario Donde queremos ir
- 2.4. Extrañamiento de lo cotidiano
- 2.5. Test de la Sombrilla
- 2.6. Lecturas para ver y leer (2)

Lección 03.- La Mochila Creativa:

- 3.1. La interdependencia. Una estrategia creativa
- 3.2. Olivia Bee. Un mundo onírico y emocional
- 3.3. Chema Madoz. Los imposibles
- 3.4. La Interdependencia de las Cosas
- 3.5. La Interdependencia de las cosas. Ejercicios fotográficos
- 3.6. Lecturas para ver y leer (3)

Lección 04.- Trazando la Ruta:

- 4.1. Constelaciones como estrategia creativa
- 4.2. Todd Hido. Cuando la luz cuenta una historia
- 4.3. Shizuka Yokomizo Fotografiando al extraño
- 4.4. Mis Palabras Clave

Lección 05.- Mapas y Brújulas:

- 5.1. El Mapa Mental como estrategia creativa
- 5.2. Las Brújulas Creativas. Procesos de Autoevaluación (I)
- 5.3. Fotografiar la Memoria con Lea Tyrallová
- 5.4. Los Equivalentes de Alfred Stieglitz
- 5.5. Mi Mapa Mental

MÓDULO 02. LAS ETAPAS DEL VIAJE

Lección 06.- El Cuaderno de viajes:

- 6.1. El autor y su cuaderno: Jim Goldberg
- 6.2. Identidades y culturas: Carlotta Cardana
- 6.3. El Cuaderno de Viajes. Ejercicio

Lección 07.- Explorar lo desconocido:

- 7.1. Estrategias Creativas: Los recursos poéticos (I)
- 7.2. Edward Weston y la fotografía atenta
- 7.3. Javier Celán. Una vida imaginada
- 7.4. Cuestionario Explorar lo desconocido

Lección 08.- Ciudades o montañas

- 8.1. Formas de Contar (I)
- 8.2. Estrategia Creativa: Formas de contar (II). Las Series Fotográficas

8.3. Cindy Sherman. La reina del Selfie

8.4. Rochelle Costi

8.5. Crea una serie fotográfica

Lección 09.- Llegar al campamento

9.1. Formas de contar (III). La Narración fragmentada o no lineal

9.2. Estrategias Creativas: Los recursos poéticos (II)

9.3. Dayanita Singh. Historias de imágenes que nos cambian

9.4. Vanessa Winship. Geografías del alma

9.5. Narraciones Fragmentadas. Algunos ejercicios

MÓDULO 03. DE VUELTA AL HOGAR

Lección 10.- Deshacer las maletas:

10.1. El Arte de Elegir: Edición y selección (I)

10.2. Técnicas de edición de narrativa visual

10.3. Formas de Contar (IV). El ensayo fotográfico

10.4. Estrategia Creativa Elección Zen

10.5. El Arte de Elegir. ¿Cuál es tu método?

Lección 11.- Recomponer el trazado:

11.1. Secuenciación de imágenes

11.2. La estructura narrativa

11.3. Estrategia Creativa. El Punto Focal

11.4. Estrategia Creativa. El Ritmo Visual

11.5. Estrategia Creativa. El Viaje del héroe

11.6. Cuestionario: Crea una Secuencia

Lección 12.- Partir de nuevo:

- 12.1. Revisión y autoevaluación
- 12.2. Formas de materializar un proyecto
- 12.3. El statement
- 12.4. Difusión del proyecto
- 12.5. Recogiendo semillas